

Connu pour ses platines vinyles innovantes, Wilson Benesch propose une gamme d'enceintes acoustiques conçues elles aussi avec une certaine originalité. L'absence de distorsion, d'ailleurs tangible, joue sur l'image sonore d'une remarquable limpidité. Le travail sur les matériaux contribue également à cette réussite - carbone mêlé à l'aluminium, baffle facial réalisé en aluminium massif, à la faveur d'un recul sensible des vibrations. Cette véritable 2,5 voies utilise un tweeter à demi-dôme ultralinéaire, doté d'un aimant néodyme de grande puissance. Les registres grave et médium sont confiés à deux unités de 170 mm, de facture légèrement différente.

L'écoute

L'enceinte Vector étonne par sa très grande transparence, sa rapidité de premier ordre qui ne nuit en aucun cas à une stabilité inconditionnelle qui préserve l'impression de noyau musical. Les timbres, superbes, sont réalisés qui plus est en trois dimensions avec cette sensation de matière, de densité qui n'appartient qu'aux produits ambitieux... mais réussis. Autre atout majeur, les différentes voies de la musique sont perçues avec une immense clarté, dans l'esprit de la fameuse B&W Signature Diamond de naguère. Une révélation avec ce très haut de gamme encore accessible.



Type : 2,5 voies, bass reflex.
Sensibilité : 89 dB.
Impédance nominale : 6 ohms.
Bicâblage : oui.
Dimensions : 910 x 231 x 370 mm.
Origine : Angleterre.
Distribution : JFF Diffusion.
Tél. : 09 52 57 23 60.

Prix indicatif : 11800 € la paire.

Points forts

Très grande homogénéité.
 Timbres de grande classe.
 Image en trois dimensions.

Points faibles

Aucun.